

## Claudia Flammin propose des ateliers de Body Weather Laboratory orientés vers la connaissance de l'improvisation

-en salle ou en pleine nature- pour amener les participants à reconnaître leur vocabulaire gestuel, à l'enrichir, à aller vers la Danse et à maîtriser l'espace et le temps, pour danser.

### Qu'est ce que le Body Weather ?

Il s'agit d'une pratique initiée par le danseur de butô **Min Tanaka** dans les années 80, au Japon. Les changements perpétuels de nos corps peuvent faire l'objet d'une exploration minutieuse sous la forme d'ateliers simples d'écoute.

### Qu'est ce que l'improvisation ?

« **Ma danse s'exprime dans l'instant avec un témoin.**

**Elle est ce qu'il y a entre mon corps et le regard de l'autre.**

*Danser ne s'apprend pas, ça se cherche. Chercher la danse, c'est aller vers l'écoute du soi qui n'est pas notre personnalité mais ce qui nous fait être, un humain.*

**Improviser serait cette rencontre entre la lecture de l'instant et le mouvement authentique, à la source de nos sensations. »**

Un travail Technique :

**MB**, entraînement dynamique rythmé en mouvements décomposés pour travailler différentes capacités du corps telles la flexibilité, l'endurance, l'équilibre...

**Manipulations**, une série de sept pratiquée par deux mettant en jeu le souffle, l'assouplissement, la relaxation...

Un travail d'atelier :

**Des situations de prise de conscience**, imiter un autre, mouvements lents, travail à partir d'images... Dans des lieux diverses.

**Des improvisations** visant la recherche d'un vocabulaire singulier pour la scène avec « feedback ».

Le travail technique cherche une disponibilité du corps pour accueillir les ateliers accés sur les qualités sensibles et l'imaginaire. Avec de simples outils et un travail sur l'environnement (salle, parc, rue, montagne... selon les cas) nous sortons d'une gestualité conventionnelle pour aller vers **sa danse** puis vers **La Danse**.

Une session d'une journée est de six heures avec une pause déjeuner de 1/2 heure.

*Claudia Flammin est danseuse, chorégraphe et performeuse, elle a été formée au Body Weather Laboratory en France avec Christine Quoiraud, au Japon avec Min Tanaka, aux Pays Bas et en Australie.*

Un jour d'atelier est estimé à **250 euros**

Pour les stages le prix est dégressif (par exemple : 400 euros pour 2 jours, 750 euros pour 5 jours)  
Renseignements au 0561875694, 0613833237, [cn.flammin@gmail.com](mailto:cn.flammin@gmail.com), le village 31360 Lestelle, France.