



Dossier de Production



WWW.ciealise.com

Duo de danse/théâtre

N° de Siret : 47983156200018

N° de licence : 2-1042899

Alise est une compagnie de danse implantée dans le Comminges (Haute Garonne). Elle développe des projets chorégraphiques d'écriture contemporaine pluridisciplinaires tripartites : 1) Depuis 1994, des œuvres conceptuelles dont l'improvisation est la finalité (**Comptines urbaines, champêtres...**) ; 2) Des œuvres d'inspiration littéraire ou de faits divers telles : En 2008, le solo, **Maille à partir**, inspiré de l'histoire de *Kaspar Hauser* : d'abandon, d'éducation, d'enfermement par une écriture dramaturgique en 4 figures. En 2012, le duo, **Dreaming of Kumiko, danses et autres rêves** dans lequel Laurent Rochelle et Claudia Flammin s'intéressent à l'œuvre d'*Haruki Murakami* et créent une pièce chorégraphique et musicale « fantastico-méditative »;

3) Un triptyque sur la féminité avec en 2009, **Soror**, trio de danse/théâtre traitant de la sororité, une pièce pétillante; En 2011, **Danse à naître**, film mettant en scène un corps dansant tout au long de sa grossesse ; et en 2013 **X-time**, duo sur la sexualité féminine.

Alise n'a pas le désir de défendre des idées féministes mais cherche à ouvrir la question de la féminité dans nos sociétés outrancièrement masculines. Le féminin existe en chacun de nous, gardien de la vie, espoir d'un autre monde.

Les projets de la Cie *Alise* questionnent l'intimité :

X-time est le choix de deux femmes de parler de la sexualité par la rencontre de leurs deux disciplines. Dans nos sociétés modernes, le corps de la femme est saturé de sexualité lui procurant un grand pouvoir et la nécessité de le transcender. Pourtant à la lecture des témoignages, les femmes ne semblent plus vouloir être étudiées comme un corps sexuel méconnu mais telle une puissance.

Peut-être la femme n'a-t-elle pas encore commencé à jouir ?

X-time est une pièce pour deux interprètes : une comédienne et une danseuse mais accompagnée par une éclairagiste à la lisière de la technique et de la comédie.

Dans le choix de la thématique, c'est dessiné deux axes d'étude à la fois en lien aux intérêts des interprètes et à la parole des témoignages:

- La sexualité féminité comme acte et conquête
- La sexualité féminine comme recherche d'identité et espoir d'amour

Ces points de vue se rencontrent, s'imbriquent, se confondent, se confrontent par l'intermédiaire d'objets, de textes personnels, d'états de corps, d'images impromptues... La composition explore l'écriture tendance du moment : l'hybridation.

Les deux femmes sur le plateau, bien loin de divulguer leur sexualité, livrent une pièce intime où le mystère du sexe est un élément imaginaire fort, un moyen de contempler le corps de la femme autrement que dans cette « hystérisation » actuelle.

La fusion originale crée une forme simple et cocasse. Et cette hybridation n'est rien d'autre qu'un nouveau témoignage sensible et poétique. Les textes sont écrits par les interprètes, les musiques sont empruntées aux grandes voix de femmes...



La danse, par Claudia Flammin

La danse que je pratique est à l'orée de la Danse Contemporaine et du Butô. D'abord très liée à l'improvisation, j'ai cherché à la scénographier. Mes chorégraphies sont une recherche de mise en rythme de ces corps étatiques où le geste improvisée dans un canevas crée des danses de portraits.

La comédie, par Sarah Darnault

Comédienne polymorphe, elle développe son activité esthétique autour des multiples formes de représentations scéniques, dans le champ du contemporain. Présente dans de nombreuses compagnies toulousaines de théâtre, marionnette, performance, film...

L'éclairage, par Cécile Duriez

Comédienne et éclairagiste, elle développe pour X-time un travail de proximité montrant une lisière entre la comédie et la lumière, la fiction et la réalité.

Les conditions techniques

Un plateau minimum de 5X5m.

Eclairage de plateau classique avec au moins 4 découpes.

Système son.

Contact

Claudia Flammin

Cie *Alise* La mairie 31260 Belbèze

06 13 83 32 37

Ciealise@gmail.com

www.ciealise.com